



[Wydarzenia](#) [Dokumenty](#) [Wystawa](#) [Plakaty z kol. Brukwickich](#)

FOTOGRAFIA



TEATR



LITERATURA  
NIEZALEŻNA



BIBUŁA



POMARAŃCZOWA  
ALTERNATYWA  
KONTRAKULTURA GRAFITY



SZTUKI  
PLASTYCZNE



BARDOWIE



[Strona główna](#) / SZTUKI PLASTYCZNE

A A A PDF

### Artyści w strajku

W sierpniu 1980 roku robotnicy przejęli władzę w swoich zakładach pracy, tworząc zakładowe i ponad zakładowe komitety strajkowe. Rodząca się odpowiedzialność za miejsce pracy ukształtowała swoistą estetykę strajkową. Charakterystyczną cechą sierpniowych strajków były ukwiecone i udekorowane bramy strajkujących zakładów.



Atmosfera strajku inspirowała również profesjonalnych artystów. Do strajku przyłączyło się gdańskie Biuro Wystaw Artystycznych. W stołwce Stoczni została zorganizowana wystawa fotogramów i 33 plakatów Teatru Narodowego. Poddający się atmosferze wydarzeń 29-letni wówczas grafik i ilustrator Jerzy Janiszewski stworzył napis „Solidarność”. Autor w następujący sposób wspominał moment narodzin koncepcji: „Nie pamiętam dokładnie, kiedy przyszedł mi do głowy pomysł graficznej formy napisu. Którejś nocy między drugą a trzecią turą rozmów. Koncepcja wychodziła od takiego podobieństwa: jak ludzie w zwartym tłumie solidarnie wspierają się jeden o drugiego – to było charakterystyczne dla tłumu przed bramą, stojący nie cisnęli się, nie odpychali, ale wspierali – tak litery tego słowa powinny się też wspierać o siebie, nie być oddzielone ani też na siebie napadać. Zacząłem się śpieszyć (...) Wreszcie pożeniłem te litery. Dodałem jeszcze flagę, bo miałem świadomość, że sprawa nie jest już tylko środowiskowa, lecz powszechna, że jest to pospolite ruszenie (...). Litery mają wyraźnie »niechlujny wygląd«, ale to jest ich strajkowy atrybut”.

Znak graficzny „Solidarność” stał się podstawą solidarycy – charakterystycznego kroju pisma, który znajdował szerokie zastosowanie w środowiskach opozycyjnych lat 80., będąc rozpoznawalnym elementem inicjatyw podejmowanych przez członków i sympatyków NSZZ „Solidarność”.



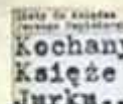
POCZTA  
PODZIEMNA



FILM  
NIEZALEŻNY



KULTURA NIEZALEŻNA  
W KOSCIELE



WYDAWNICTWA  
PODZIEMNE



EMIGRACJA  
A ŚRODOWISKA KULTURY  
NIEZALEŻNEJ W KRAJU



RADIO PODZIEMNE



SATYRA  
KARYKATURA



NIEZALEŻNA  
MUZYKA ROCKOWA